**СИЛЛАБУС**

**Осенний семестр 2022-2023 уч. год**

**по образовательной программе « Социальная педагогика и самопознание »**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код** **дисци-****плины** | **Название дисциплины** | **Самостоятельная работа студента (СРС)** | **Кол-во кредитов** | **Кол-во кредитов** | **Самостоятельная работа студента под руководством преподавателя (СРСП)** |
| **Лекции (Л)** | **Практ. занятия (ПЗ)** | **Лаб. занятия (ЛЗ)** |
| PA 3316 | Педагогическая анимация | 6 | 30 | 15 |  | 3 | 6 |
| **Академическая информация о курсе** |
| **Вид обучения** | **Тип/характер курса** | **Типы лекций** | **Типы практических занятий** | **Форма итогового контроля** |
| офлайн | Теоретический | Проблемные, аналитические | Дискуссия, кейс стади, тренинг | экзамен на платформе ИС Univer |
| **Лектор - (ы)** | Махамбетова Ж.Т. |  |
| **e-mail:** | mzhamilya@mail.ru |
| **Телефон:** | +77753069205 |
| **Ассистент- (ы)** | Махамбетова Ж.Т. |  |
| **e-mail:** | mzhamilya@mail.ru |  |
| **Телефон:** | +77753069205 |  |

|  |
| --- |
| **Академическая презентация курса** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель дисциплины** | **Ожидаемые результаты обучения (РО)\*** В результате изучения дисциплины обучающийся будет способен: | **Индикаторы достижения РО (ИД)** (на каждый РО не менее 2-х индикаторов) |
| подготовка студентов к процессу обеспечения качественной воспитательной работы с детьми, подростками, молодёжью.  | 1. осуществлять осознанный выбор способов проведения досуга, культурно и духовно обогащающих личность; | 1.1 знать сущность педагогической анимации |
| 1.2 изучить историю развития и становления аниматорской деятельности |
| 1.3 знать функции социального педагога - аниматора |
| 2. понимать и анализировать актуальные проблемы формирования человека и общества, решаемых с помощью досуга;  | 2.1 понимать место и роль досуга в формировании человека и общества |
|  | 2.2 анализировать задачи, содержание, планировать профессионально-педагогическую аниматорскую деятельность |
| 2.3 анализировать актуальные проблемы формирования человека и общества, решаемых с помощью досуга  |
| 3. разработываать технологии организации культурно-досуговых программ и мероприятий различных форм и тематики;  | 3.1 представить мини проект досуговой программы**»** |
| 3.2 понимать специфику педагогической анимации |
| 3.3 знать специфику педагогической аниматорской деятельности  |
| 4. примененять технологии проведения культурно-досуговых программ и мероприятий различных форм и тематики; | 4.1 Анализировать общественные духовно-культурные ценности, традиционные виды и жанры художественного творчества в структуре педагогической аниматорской деятельности  |
| 4.2 оценивать традиционные виды и жанры художественного творчества в структуре педагогической аниматорской деятельности |
| 5. создавать благоприятную среду для организации досуга в ученическом коллективе образовательного учреждения. | 5.1 применять полученные знания на практике |
| **Пререквизиты**  | Педагогика |
| **Постреквизиты** | Профессиональная (педагогическая) практика |
| **Литература и ресурсы\*\***  | Литература1. Қасен Г.А., Ким М. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АНИМАЦИЯ(в текстах, рисунках и схемах)Учебно-методическое пособие. – Алматы: Казак университеті,2015. - 83 с.
2. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная анимация:Учебное пособие.-М.,РЗИ МГУКИ, 2000.-109 с.
3. Теория и методика воспитания. Учебное пособие для студентов вузов.- М.: «Академия», 2000.- 336 с.
4. Баршай В.М. Активные игры для детей: Учебное пособие.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.-320 с.
5. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебно-методическое пособие для вузов культуры и искусства.- 2-е изд. Перерап. И доп. – М.: Профиздат, 2002.-288 с.

Интернет ресурсы 1. Овчарова, Р.В. Справочная книга социального педагога / Р.В. Овчарова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 480 с. [http://brown-eyes.ru/tables?keyword=овчарова р в книги&charset=utf-8](http://brown-eyes.ru/tables?keyword=%D0%BE%D0%B2%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D1%80%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8&charset=utf-8)2. Беличева С.А. Социально-педагогическая диагностика и сопровождение социализации несовершеннолетних: учебное пособие /С. А. Беличева, А. Б. Белинская. — Ростов н/Д: Феникс,2013. — 380 с. <http://www.phoenixbooks.ru/books/book/O0064185/social-no-pedagogicheskaya-diagnostika-i-soprovozhdenie-socializacii-nesovershennoletnih-ucheb-posobie> |

|  |  |
| --- | --- |
| **Академическая политика курса в контексте университетских морально-этических ценностей**  | **Правила академического поведения:** **Академические ценности:**Практические/лабораторные занятия, СРС должна носить самостоятельный, творческий характер. Недопустимы плагиат, подлог, использование шпаргалок, списывание на всех этапах контроля.Студенты с ограниченными возможностями могут получать консультационную помощь по телефону +77753069205и по е-адресу mzhamilya@mail.ru. |
| **Политика оценивания и аттестации** | **Критериальное оценивание:** оценивание результатов обучения в соотнесенности с дескрипторами (проверка сформированности компетенций на рубежном контроле и экзаменах).**Суммативное оценивание:** оценивание активности работы в аудитории (на вебинаре); оценивание выполненного задания. |

**Календарь (график) реализации содержания учебного курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Название темы** | **Кол-во часов** | **Макс.****балл\*\*\*** |
| **Модуль 1**  |
| 1 | **Л 1.** Общее представление об анимации | 2 |  |
| **СЗ 1.** Функции социального педагога - аниматора | 1 | 10 |
| 2 | **Л 2.** Введение в аниматорскую деятельность | 2 |  |
| **СЗ 2.** Формы аниматорской деятельности  | 1 | 10 |
| **СРСП 1.** Консультация по выполнению СРС1 на тему: «История зарождения аниматорской деятельности на примере одной страны» |  |  |
| 3 | **Л 3.** История развития и становления аниматорской деятельности | 2 |  |
| **СЗ 3.** Модель аниматорской деятельности социального педагога: виды, формы анимационных программ, мероприятие | 1 | 10 |
| **СРС 1.** Подготовьте выступление и презентуйте его. Тема: «История зарождения аниматорской деятельности на примере одной страны» |  | 25 |
| 4 | **Л 4.** Проблема управления свободным временем личности в философии, социологии, педагогике | 2 |  |
| **СЗ 4.** Досуг в жизни человека. Место и роль досуга в формировании человека и общества | 1 | 10 |
| **СРСП 2. Коллоквиум.** Подготовка презентации об оригинальных досуговых центрах |  | 5 |
| 5 | **Л 5.** Цели, принципы и содержание досуговой работы | 2 |  |
| **СЗ 5.** Технологии организации культурно-досуговых программ и мероприятий | 1 | 10 |
| Модуль 2  |
| 6 | **Л 6.** Формы культурно-досуговой работы | 2 |  |
| **СЗ 6.** Специфика работы над сценарием | 1 | 10 |
| 7 | **Л 7.** Педагогическое мастерство и театральное искусство в анимационной деятельности | 2 |  |
| **СЗ 7.** Технология использования элементов педагогической импровизации | 1 | 10 |
| **СРСП 3.** Консультация по выполнению СРС 2. |  |  |
| **РК 1** |  |  | 100 |
| 8 | **Л 8.** Специфика педагогической анимации | 2 |  |
| **СЗ 8.** Анимационные средства | 1 | 7 |
| **СРС 2.** Подготовьте выступление и презентуйте его. «Предпочтение молодежи и подростков по проведению досуга» |  | 14 |
| 9 | **Л 9.** Режиссура в структуре аниматорской деятельности | 2 |  |
| **СЗ 9.** Специфика режиссерской работы | 1 | 7 |
| 10 | **Л 10.** Сущность и структура профессионально-педагогической аниматорской деятельности | 2 |  |
| **СЗ 10.** Технология постановки и режиссуры культурно- досуговых программ | 1 | 7 |
| **СРСП 4. Коллоквиум** 1)Опишите одну из известных вам оригинальных форм проведения досуг; 2) Подготовка презентации об оригинальных досуговых центрах |  | 10 |
|  |  |  |
| Модуль 3  |
| 11 | **Л 11.** Педагогическая аниматорская деятельность | 2 |  |
| **СЗ 11.** Технология составления сценария культурно-досуговой программы | 1 | 7 |
| 12 | **Л12.** Общественные духовно-культурные ценности, традиционные виды и жанры художественного творчества в структуре педагогической аниматорской деятельности | 2 |  |
| **СЗ 12.** Технология организации различных форм культурно- досуговой работы | 1 | 7 |
| **СРСП 5.** Консультация по выполнению СРС 3. |  |  |
| 13 | **Л 13.** Организация активных, творческих, взаимообогащающих межличностных отношений в сфере досуга | 2 |  |
| **СЗ 13.** Технология организации различных форм культурно-досуговой работы | 1 | 7 |
| **СРС 3** 1)Создание и презентация творческого фильма (слайд-фильм, игровой фильм, анимационный фильм) по психолого-педагогической проблематике.2) «Мои идеи, обогащающие педагогическую аниматорскую деятельность» (см. задание в Методических рекомендациях к СРС и СРСП) |  | 12 |
| 14 | **Л.14.** Инновационная аниматорская деятельность | 2 |  |
| **СЗ 14.** Технология организации различных форм культурно-досуговой работы | 1 | 7 |
| **СРСП 6. Коллоквиум.** 1)Разработка и презентация комикса по одной из воспитательных проблем (см. задание в Методических рекомендациях к СРС и СРСП); 2)Подготовьте презентацию «Оригинальная форма культурно-досуговой работы» с использованием наглядных материалов. |  | 8 |
| **15** | **Л.15.** Инновационная аниматорская деятельность | 2 |  |
| СЗ 15. Технология разработки программы педагога-аниматора по организации внеурочной деятельности в школе | 1 | 7 |
| СРСП 7. Консультация по подготовке к экзаменационным вопросам. |  |  |
|  **РК 2** |  | 100 |

**Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Лектор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**